

LABYRINTH – EDUKATIVNĚ STIMULAČNÍ SKUPINY

Edukativně stimulační skupiny představují efektivní formu rozvoje předškolních dětí. Prostřednictvím hry dítě rozvíjí schopnosti a dovednosti důležité pro úspěšné zvládnutí vstupu do školy. Významnou úlohu hraje seznámení dítěte s prostředím školy, budoucími spolužáky a učiteli. V rámci edukativně stimulačních skupin škola Labyrinth zakládá osobní portfolia dětí a monitoruje školní zralost v následujících oblastech – hrubá a jemná motorika, grafomotorika, řeč a myšlení, sluchové a zrakové vnímání, prostorová a pravolevá orientace, početní představy, sociální dovednosti.

1. EDUKATIVNĚ STIMULAČNÍ SKUPINA

Téma: Cesta kolem světa za 80 dní – přípravy na cestu

Zaměření: seznamovací, sociální a komunikační dovednosti

Místo a datum konání: Škola Labyrinth, Brno, Žerotínovo náměstí 6, 26. – 27. 2. 2018

1. edukativně stimulační skupina školy Labyrinth se odehrála v prostorách školy. Děti se navzájem představily a seznámily s příběhem a postavou Philease Fogg. Vytvořily si vlastní cestovní doklady a společně se pustily do výroby dopravního prostředku – horkovzdušného balónu. A vyrazily na cestu ...

V rámci podpory školní připravenosti byla tato lekce zaměřena na sociální a komunikační dovednosti, na seznámení dětí s prostory školy, učiteli a budoucími spolužáky.

- **komunikační dovednosti** (řeč, vyjadřování, představování, ...)
- **sociální dovednosti** (odloučení od rodičů, spolupráce, respektování pravidel, chování v novém prostředí, navazování vztahů, ...)

Aktivita realizovaná v rámci edukativně stimulační skupiny:

- představení (jméno, co mám rád/a ...)
- psychomotorická cvičení s padákem
- společný zpěv
- vytvoření vlastního cestovního dokladu (jméno, autoportrét, vlajka)
- nákup jízdenky a mapy (záznam počátku cesty)
- kašírování – výroba balónu (spolupráce ve skupinách)

2. EDUKATIVNĚ STIMULAČNÍ SKUPINA

Téma: Cesta kolem světa za 80 dní – dobrodružná cesta do Indie

Zaměření: hrubá a jemná motorika, grafomotorika

Místo a datum konání: Moravská galerie – Pražákův palác, Brno, Husova 18, 19. – 20. 3. 2018

2. edukativně stimulační skupina školy Labyrinth byla realizována ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně. V průběhu lekce děti společně s Phileasem Foggem pokračovaly v cestě kolem světa, tentokrát se vydaly do Indie. Děti zdolávaly „vysoké hory“, všemi smysly poznávaly hinduistického boha Ganéšu a plnily jeho úkoly. Učily se pohybovat v prostoru mezi vzácnými uměleckými předměty.

V rámci podpory školní připravenosti byla tato lekce zaměřena na rozvoj hrubé a jemné motoriky a grafomotoriky.

- **hrubá motorika** (celková pohyblivost, koordinace pohybů, držení rovnováhy)
- **jemná motorika** (sebeobslužné dovednosti, pohyby prstů, obratnost prstů)
- **grafomotorika** (kresba, psaní, modelování)

Aktivity na hrubou, jemnou motoriku a grafomotoriku realizované v rámci edukativně stimulační skupiny:

- podpis, záznam počtu, spojování teček, vybarvování (úchop tužky)
- zdolávání schodů se zavázanýma očima (spolupráce, koordinace pohybu)
- poznávání předmětů hmatem (smyslové vnímání)
- skládání puzzle (obratnost prstů, prostorové vnímání)
- hledání obrazu podle zadaných kritérií (pohyb v galerii, prostorové vnímání)
- sklouznutí po chobotu Ganéši – skluzavka (obratnost)
- záznam spirály (nápodoba vzoru)
- modelování slona z plastelíny

Grafomotorika

Grafomotorika je soubor psychomotorických činností, které jsou vykonávány při psaní a kreslení. Při psaní je potřeba vykonávat účelné pohyby, které jsou založeny na koordinaci oka a ruky. Při vývoji grafomotoriky se tato koordinace zdokonaluje a umožní dítěti spontánní

grafický projev a později i psaní. Dítě vidí svět kolem sebe, dokáže uchopit psací náčiní a graficky svět ztvárňovat. Dítě má motivaci zaznamenat významné zážitky a dojmy. Kvalita grafického projevu se zdokonaluje a ruka se při činnosti uvolňuje. Dítě se učí koncentrovat, aby dokázalo uskutečnit své záměry.

Kolem pátého roku je potřeba, aby ruka byla již vyhraněná a dostatečně uvolněná. Dítě by mělo dokázat **držet tužku pevně ve třech prstech, ale netlačit na ní.**

Správná poloha těla při psaní

Poloha těla při psaní ovlivňuje pohyblivost jednotlivých kloubů paže a jejich vzájemné propojení. Při sezení by měla být chodidla opřena o zem nebo podložku, tak je zajištěna stabilita. Výška pracovní desky by měla dítěti dosahovat asi do půlky hrudníku, tělo je mírně nakloněné dopředu, ale nemělo by se o desku opírat, je rovnoběžně s hranou stolu. Jedna ruka drží tužku, druhá je volně položena na stole rovnoběžně s tělem a hranou stolu a přidržuje papír. Dítě by mělo mít ramena ve stejné výšce, hlavu mírně skloněnou v ose páteře, oči ve vzdálenosti od papíru asi 25-30 cm.

Zdroj: <http://www.grafomotorika.eu/>

Zde si můžete také přečíst hodnocení psacího náčiní vhodného pro děti v první třídě:

<http://www.grafomotorika.eu/test-psacich-pomucek-2015/>